

QUEM A TERRA FERRE, PELA TERRA SERÁ FERIDO



Expressão

Por Roneijober Andrade - E-mail: rjober@uai.com.br

Fotos: Roneijober Andrade



Música erudita: Quarteto Alternância emociona ipoemenses

Com objetivo de democratizar o acesso da cultura e formar público a Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais e a Fundação Clóvis Salgado, levaram o Quarteto Alternância, no final de julho, a cidades da região. Ipoema foi um dos locais agraciados por este grupo formado por inte-

grantes do Coral Lírico de Minas Gerais: a soprano Maria Lúcia Gurgel, a mezzo soprano Aline Araújo, o tenor Petrônio Duarte e o barítono Judson Freitas, acompanhados pelo pianista Marcelo Correia.

O espetáculo de música erudita foi realizado dentro da Matriz Nossa Senhora da Conceição, na tarde de 27

de julho, e emocionou os presentes que não deixaram o quarteto encerrar a apresentação sem dois bis. No repertório além de clássicos de Mozart, Gabriel Fauré, G. Bizet composições mais populares como "Vira Virou", de Kleiton e Kleidir e "Amo te Muito", de João Chaves. Quem perdeu, perdeu, e muito.



Conceição do Mato Dentro X mineradora

Ainda bem que existem pessoas que não se calam diante ao poderio financeiro e político. Pode ser visto no Youtube, na internet, o documentário "Conceição: Guarde nos olhos..." mais um grito de lamento contra a ação depredatória da mineradora MMX no paraíso ecológico que é Conceição do Mato Dentro. A produção do vídeo é da Camarela Studios, a direção é de Rodrigo Valle, os textos de Gustavo Gazinelli e nos final os belos versos de Dorinha Alvarenga. O documentário cita ainda as mineradoras Vale e Anglo América. Merece ser visto e divulgado acesse o link: <http://br.youtube.com/watch?v=kLxQjBsvQdo>

"Uma imagem vale mais que mil palavras"

Recebi vários e-mails com comentários sobre a coluna Expressão, de 20 de julho, com fotos dedicadas a Carlos Santarosa e Giovane Novaes. Agradeço aos autores: Ronaldo Figueiredo (Bikessauros de Varginha), João Batista (Belo Horizonte), Cirleone Soares (Andarilho da Luz - Belo

Horizonte), Aguilay Silveira (Itabira), Sônia Rodrigues (Itabira) e Carlos Santarosa (Brasília), os elogios a mim dirigidos, embora tenha sido a natureza quem criou as imagens que registrei. Em vista disso decidi criar o quadro Imagem da Semana, sem o compromisso de inserir, toda a sema-

na, uma boa foto.

Para começar a imagem: Frio da Terra, ante aos primeiros raios solares a umidade da terra evapora na obra de asfaltamento de Ipoema ao Bamba, realizada pela Prefeitura através da Construtora Vale Verde.



Fotos: Roneijober Andrade

Cultura para quem precisa de cultura

Chega de demagogia, o 34º Festival de Inverno de Itabira foi fraco, como comprovou opiniões de internautas. Foi bom? Foi. Cultura mesmo em dose homeopática é bom. Mas, no mês de julho o que se espera é uma overdose cultural. Comparar estes com o de áureos tempos seria humilhação. Em Ipoema, o festival ficou devendo um show musical, colocar na programação a Roda de Viola do Museu do Tropeiro foi engodo, como foi engodo dizer que o festival começou na primeira semana do mês. No distrito, até mesmo um show de Rosa Márcia dentro da Lei Drummond, de Incentivo a Cultura, foi tirado por intriga da oposição. Em compensação o Palácio das Artes brindou os ipoemenses com o espetáculo musical do Quarteto Alternância. O distrito tem de agradecer pelas oficinas culturais, pela apresentação do Tumbaitá e pelo espetáculo circense "Pultrica", com Leonardo Carnevalle (RJ) e ficar no aguardo para ver se nos próximos meses a Fundação Cultural venha pagar a dívida. Com vocês algumas das imagens ipoemenses do Festival de Inverno, que ficou "no meio do caminho".

